


Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo: ✓

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 84-2024 de la Dirección General de las Artes. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Practica Coral I, Practica Coral II, Práctica Coral III, Instrumento IV (Trompeta I).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III, Instrumento IV (Trompeta I).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III, Instrumento IV (Trompeta I).
- Evalué el aprendizaje del curso de: de los cursos de: Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III, Instrumento IV (Trompeta I).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Delmar Oney Mendoza Alva



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

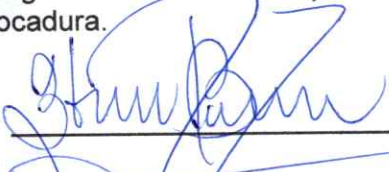
## Informe del Único Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Practica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III, Instrumento IV (Trompeta I), en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra I)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Partes del Instrumento y Posición del Instrumento.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Guitarra II)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Arpegio de Do Mayor y Acorde de Do Mayor.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Guitarra III)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejercicios en Do Mayor y Arpegio de Re Mayor.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: La Voz Ejercicios con la Voz.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Diafragma y Ejercicios con el Diafragma.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral III**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: El Canto y Primer Canto.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Trompeta I)**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Partes del Instrumento y Embocadura.

F.   
Delmar Oney Mendoza Alva

F.

  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra I)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Guitarra II)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra III)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral III
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Trompeta I)

### 1. Planificación del curso Instrumento I (Guitarra I)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| PERÍODO          | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN   | RECURSOS   |
|------------------|---|--|--|--|--|--|
| FEBRERO<br>2024. | Identifica las Partes del Instrumento y comprende su función<br><br>Identifica la manera correcta en la Posición del Instrumento. | Tiene conocimientos sobre las Partes del Instrumento, dominando los nombres y su función.<br><br>Identifica la Posición del Instrumento para su ejecución. | Partes del Instrumento.<br><br>Posición del Instrumento. | Trabajará las Partes del Instrumento.<br><br>Trabajará en la Posición del Instrumento. | LISTA DE COTEJO:<br>Partes del Instrumento<br>15 PUNTOS<br><br>LISTA DE COTEJO:<br>Posición del Instrumento<br>15 PUNTOS | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Director<br/>Tallerista<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Pizarrón<br/>marcadores<br/>Cuadernos<br/>Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b><br/>Computadora<br/>Teléfono</p> |

### 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra I)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| ACTIVIDADES                               | MES DE FEBRERO DE 2024 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   | FECHA                  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trabajará las Partes del Instrumento.     |                        |   |   |   |   |   |    | X  |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trabajará en la Posición del Instrumento. |                        |   |   |   |   | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### 1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Guitarra I)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO:<br>Partes del Instrumento<br>15 PUNTOS | LISTA DE COTEJO:<br>Posición del Instrumento<br>15 PUNTOS | TOTAL<br>30 PUNTOS |
|-----|--------------------------------|---|---|--------------------|
| 1   | Alan Jancarlos Jiménez Mateo   | 15  | 14  | 29                 |

Establecimiento

**2. Planificación del curso Instrumento II (Guitarra II)**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| PERÍODO          | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO                                     | CONTENIDOS                                  | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN   | RECURSOS  |
|------------------|---|--|---|---|--|---|
| FEBRERO<br>2024. | Conoce el Arpegio de Do Mayor así como el Acorde de Do Mayor. | Practica el Arpegio de Do Mayor y el Acorde de Do Mayor. | Arpegio de Do Mayor.<br>Acorde de Do Mayor. | Trabajará el Arpegio de Do Mayor.<br>Trabajará el Acorde de Do Mayor. | LISTA DE COTEJO:<br>Arpegio de Do Mayor<br>15 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS:<br>Director<br>Tallerista<br>Padres de familia<br>Alumnos<br><br>RECURSOS MATERIALES:<br>Pizarra<br>marcadores<br>Cuadernos<br>Partituras<br><br>RECURSOS TECNOLÓGICOS<br>Computadora<br>Teléfono |

## 2. Cronograma del Curso Instrumento II (Guitarra II)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| ACTIVIDADES                       | MES DE FEBRERO DE 2024 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------------|------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                   | FECHA                  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Trabajará el Arpegio de Do Mayor. |                        |   | X |   |   |   |    | X  |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |
| Trabajará el Acorde de Do Mayor.  |                        |   |   |   | X |   |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |

## 2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Guitarra II)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE     | LISTA DE COTEJO:<br>Arpegio de Do Mayor<br>15 PUNTOS | LISTA DE COTEJO:<br>Acorde de Do Mayor<br>15 PUNTOS | TOTAL<br>30 PUNTOS |
|-----|------------------------------------|--|---|--------------------|
| 1   | Brisel Yulieth Juárez Castillo     | 15   | 14  | 29                 |
| 2   | Brittany Monserrat Castillo Lucas  | 15   | 14  | 29                 |
| 3   | Denis Alexander Méndez Aguilón     | 15   | 15  | 30                 |
| 4   | Kristhel Alejandra Castillo Lucas  | 12   | 12  | 24                 |
| 5   | Herman Valentin Jeronimo Aguilar   | 12   | 11  | 23                 |
| 6   | Jhosep Russuay Lemus López         | 11   | 14  | 25                 |
| 7   | Kénisfer Avidán Cruz Tecún         | 14   | 13  | 27                 |
| 8   | Bequer Caleb Morales Morales       | 12   | 13  | 25                 |
| 9   | Cristian Snayder Armas Mazariegos  | 13   | 11  | 24                 |
| 10  | Jesús Antonio Juárez Herrera       | 13   | 12  | 25                 |
| 11  | Krisdely Carmelita Lucas Camposeco | 12   | 12  | 24                 |
| 12  | Andres Herrera del Valle           | 15   | 13  | 28                 |



### 3. Planificación del curso Instrumento III (Guitarra III)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| PERÍODO          | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS                                      | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  | RECURSOS  |
|------------------|--|---|---|--|---|---|
| FEBRERO<br>2024. | Conoce Ejercicios en Do Mayor así como el Arpegio de Re Mayor. | Practica algunos Ejercicios en Do Mayor y el Arpegio de Re Mayor. | Ejercicios en Do Mayor.<br>Arpegio de Re Mayor. | Trabajará los Ejercicios en Do Mayor.<br>Estudiará el Arpegio de Re Mayor. | LISTA DE COTEJO:<br>Ejercicios en Do Mayor<br>15 PUNTOS<br>LISTA DE COTEJO:<br>Arpegio de Re Mayor<br>15 PUNTOS | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Director<br/>Tallerista<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Pizarrón<br/>marcadores<br/>Cuadernos<br/>Partituras<br/>Guitarra</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b><br/>Computadora<br/>Teléfono</p> |



#### 4. Planificación del curso de Practica Coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| PERÍODO        | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS                        | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  | RECURSOS  |
|----------------|--|---|-----------------------------------|--|---|---|
| FEBRERO 2024.. | Conoce la Voz y de qué manera se produce así como también algunos Ejercicios con la Voz. | Realiza Ejercicios con la Voz Utilizando el método apropiado. | La Voz.<br>Ejercicios con la Voz. | Trabajará La Voz por medio de ejercicios corales.<br>Practicará Ejercicios con la Voz. | LISTA DE COTEJO:<br>La Voz<br>15 PUNTOS<br>LISTA DE COTEJO:<br>Ejercicios con la Voz<br>15 PUNTOS | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Director<br>Tallerista<br>Padres de familia<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Pizarrón<br>marcadores<br>Cuadernos<br>Partituras<br><br><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b><br>Computadora<br>Teléfono |

#### 4. Cronograma del Curso Práctica Coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| ACTIVIDADES                                       | MES DE FEBRERO DE 2024 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   | FECHA                  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trabajará La Voz por medio de ejercicios corales. |                        |   |   |   | X | X |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Practicará Ejercicios con la Voz.                 |                        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  |    |    |    | X  |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

#### 4. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE        | LISTA DE COTEJO:<br>La Voz<br>15 PUNTOS | LISTA DE COTEJO:<br>Ejercicios con la Voz<br>15 PUNTOS | TOTAL<br>30 PUNTOS |
|-----|---------------------------------------|---|--|--------------------|
| 1   | Alan Jancarlos Jiménez Mateo          | 10                                      | 12   | 22                 |
| 2   | Heather Charlotte Rodríguez López     | 9                                       | 10   | 19                 |
| 3   | Keiry Montserrat Martínez Ramírez     | 12                                      | 13   | 25                 |
| 4   | Orbell Alesandro Milton Recinos Carro | 11                                      | 12   | 23                 |
| 5   | Ferranda Michelle Barrera Martín      | 11                                      | 10   | 21                 |

### 5. Planificación del curso Práctica Coral II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| PERÍODO       | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO   | CONTENIDOS                                 | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN  | RECURSOS  |
|---------------|---|--|--|---|---|---|
| FEBRERO 2024. | Conoce todo lo relacionado al Diafragma así como algunos Ejercicios con el Diafragma. | Estudia el Diafragma y practica ejercicios con el Diafragma. | Diafragma.<br>Ejercicios con el Diafragma. | Estudiará el uso del Diafragma.<br>Ejecutará los Ejercicios con el Diafragma. | LISTA DE COTEJO:<br>Diafragma<br>15 PUNTOS<br><br>LISTA DE COTEJO:<br>Ejercicios con el Diafragma.<br>16 PUNTOS | <b>RECURSOS HUMANOS:</b><br>Director<br>Tallerista<br>Padres de familia<br>Alumnos<br><br><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br>Pizarrón<br>marcadores<br>Cuadernos<br>Partituras<br><br><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b><br>Computadora<br>Teléfono |



### 5. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral II

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE     | LISTA DE COTEJO:<br>Diatragma<br>15 PUNTOS | LISTA DE COTEJO:<br>Ejercicios con el Diatragma<br>15 PUNTOS | TOTAL<br>30 PUNTOS |
|-----|------------------------------------|--|--|--------------------|
| 1   | Alondra Berenice Pérez Pablo       | 13   | 12   | 25                 |
| 2   | Andres Herrera del Valle           | 12   | 12   | 24                 |
| 3   | Bequer Caleb Morales Morales       | 12   | 12   | 24                 |
| 4   | Brisel Yulieth Juárez Castillo     | 13   | 12   | 25                 |
| 5   | Briany Monserrat Castillo Lúcas    | 13   | 13   | 26                 |
| 6   | Cristian Snayder Armas Mazariegos  | 13   | 14   | 27                 |
| 7   | Dafne Gibely Mérida Salazar        | 14   | 12   | 26                 |
| 8   | Denis Alexander Méndez Aguilón     | 14   | 13   | 27                 |
| 9   | Hássem Aáron Armas Matamoros       | 13   | 13   | 26                 |
| 10  | Herman Valentin Jeronimo Aguilar   | 14   | 12   | 26                 |
| 11  | Jesús Antonio Juárez Herrera       | 11   | 11   | 22                 |
| 12  | Jhosep Russuay Lemus López         | 14   | 14   | 28                 |
| 13  | Kelly Vanesa de Arca Morales       | 13   | 12   | 25                 |
| 14  | Kendra Ariadné Castillo Morales    | 12   | 12   | 24                 |
| 15  | Kénifer Avidán Cruz Tecún          | 11   | 11   | 22                 |
| 16  | Krisdely Carmelita Lucas Camposeco | 11   | 13   | 24                 |
| 17  | Kristhel Alejandra Castillo Lucas  | 13   | 11   | 24                 |
| 18  | Lecsy Adriana Pérez Jerónimo       | 11   | 11   | 22                 |
| 19  | Maybrith Karíme Hernández Castillo | 11   | 10   | 21                 |
| 20  | Natasha Guadalupe Pérez Herrera    | 13   | 13   | 26                 |
| 21  | Neilany Mairreth Morales Taracena  | 13   | 11   | 24                 |
| 22  | Shania Duverly Morales Velásquez   | 11   | 12   | 23                 |

### 6. Planificación del curso Práctica Coral III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| PERÍODO          | COMPETENCIAS  | INDICADORES DE LOGRO                                  | CONTENIDOS                 | ACTIVIDADES   | EVALUACIÓN   | RECURSOS   |
|------------------|---|---|----------------------------|---|--|--|
| FEBRERO<br>2024. | Conoce todo lo referente a El canto así como Aprende el Primer Canto. | Ejecuta ejercicios de Canto así como un Primer Canto. | El Canto.<br>Primer Canto. | Estudiará sobre el Canto.<br>Ejecutará un Primer Canto. | LISTA DE COTEJO:<br>El Canto<br>15 PUNTOS<br>Primer Canto<br>15 PUNTOS | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Director<br/>Tallerista<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Pizarrón<br/>marcadores<br/>Cuadernos<br/>Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b><br/>Computadora<br/>Teléfono</p> |



### 6. Cronograma del Curso Práctica Coral III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| ACTIVIDADES                | MES DE FEBRERO DE 2024 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------|------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                            | FECHA                  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Estudiará sobre el Canto.  |                        |   |   |   |   | X | X  |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ejecutará un Primer Canto. |                        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    | X  |    |    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### 6. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE        | LISTA DE COTEJO:<br>El Canto<br>15 PUNTOS | LISTA DE COTEJO:<br>Primer Canto.<br>15 PUNTOS | TOTAL<br>30 PUNTOS |
|-----|---------------------------------------|---|--|--------------------|
| 1   | Jeimy Alejandrina Nicteé Torres López | 15  | 15   | 30                 |
| 2   | Leudy Jeraldinne Pérez Armas          |   |  |                    |

### 7. Planificación del curso Instrumento IV (Trompeta I)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| PERÍODO          | COMPETENCIAS   | INDICADORES DE LOGRO  | CONTENIDOS                             | ACTIVIDADES  | EVALUACIÓN  | RECURSOS  |
|------------------|--|---|--|--|---|---|
| FEBRERO<br>2024. | Conoce las Partes del Instrumento así como la posición de la Embocadura. | Estudia las Partes del Instrumento y ejecuta la Embocadura. | Partes del Instrumento.<br>Embocadura. | Conocerá las Partes del Instrumento.<br>Ejecutará la Embocadura. | <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Partes del Instrumento.<br/><b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b><br/>Embocadura.<br/><b>15 PUNTOS</b></p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Director<br/>Tallerista<br/>Padres de familia<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Pizarrón<br/>marcadores<br/>Cuadernos<br/>Partituras<br/>Trompeta</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b><br/>Computadora<br/>Teléfono</p> |

### 7. Cronograma del Curso Instrumento IV (Trompeta I)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| ACTIVIDADES                          | MES DE FEBRERO DE 2024 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|------------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                      | FECHA                  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 26 | 27 | 28 | 29 |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Conocerá las Partes del Instrumento. |                        | X |   |   |   |   |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ejecutará la Embocadura              |                        |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### 7. Cuadro de notas del Curso Instrumento IV (Trompeta I)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | LISTA DE COTEJO:<br>Partes del Instrumento<br>15 PUNTOS | LISTA DE COTEJO:<br>Embocadura<br>15 PUNTOS | TOTAL<br>30 PUNTOS |
|-----|--------------------------------|---|---|--------------------|
| 1   | Euder Oran López Castillo      | 10  | 10  | 20                 |
| 2   | Cristian Daniel Lemus López    | 9   | 11  | 20                 |